

Lovely breed!

"AMAGAMI" FAN BOOK
2009 Noritama-gozen



X-RATED



Lovely breed

"AMAGAMI" FAN BOOK
2009 Noritama-gozen

X-RATED

・今日はアマガミより、先輩本になります。
自分は本当に年上キャラスキーだなあ…(それとおっぱい)
まだまだコンプには程遠い状態…。
これ終ったら全キャラやるぞー！
あと、橘さんの奇行ネタを色々考えていましたけど
今日は全然發揮できなかったデス。
機会があれば是非やってみたい所です。
この人面白すぎるでしょ(;^Д^)

あのクリスマスから
暫く経ち

僕等は校内でも
知らぬ者無しのバカップル
と化しています…

正直、皆(特に男子)の
視線が痛いです…

先輩…それって
入試直前でしょ?
アンタの

ねえ、次の休み
どこに行く?

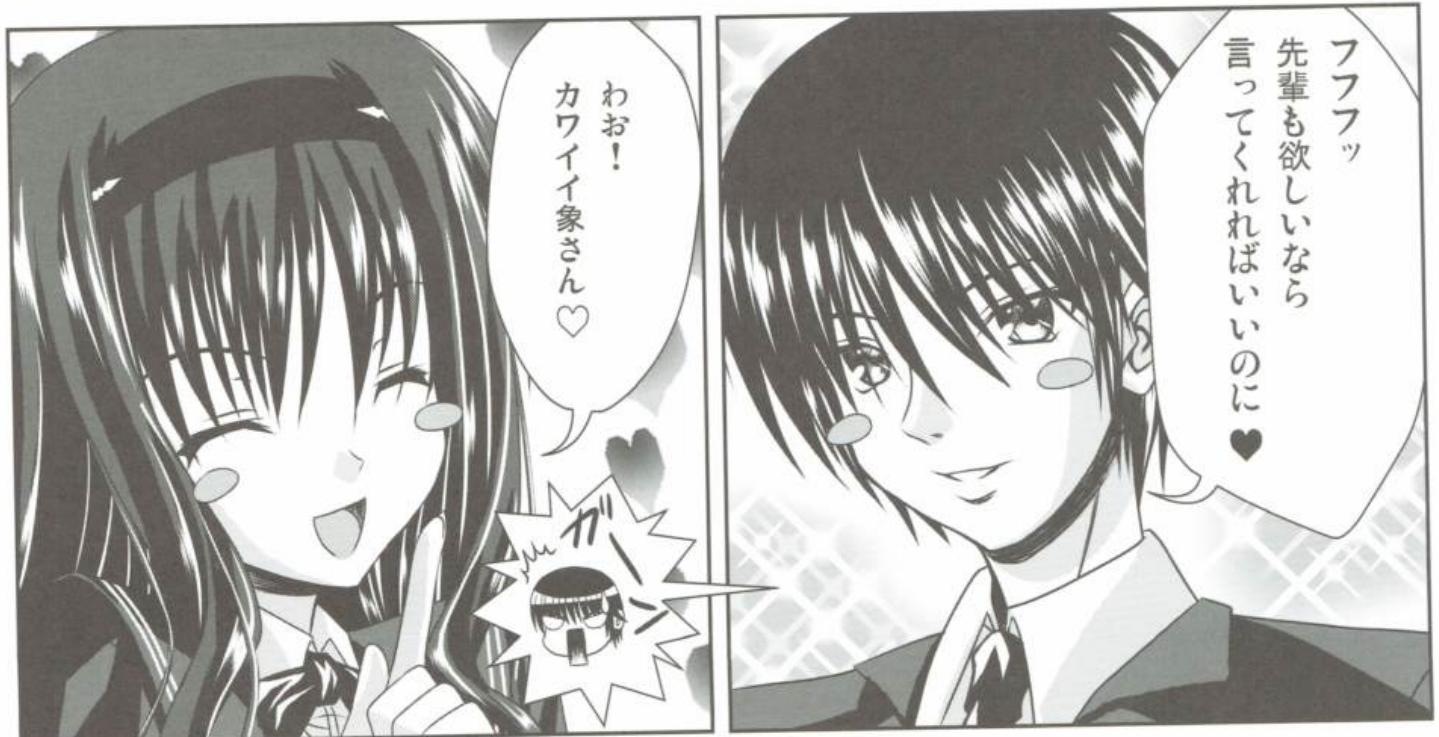
あれ以来吹き荒ぶ
言われ無き責め苦の嵐…
しかし森島先輩と付き合うなら
当然の結果と言えよう

だが!
この後のご褒美の
為ならいくらでも
耐えてみせるさ!

?



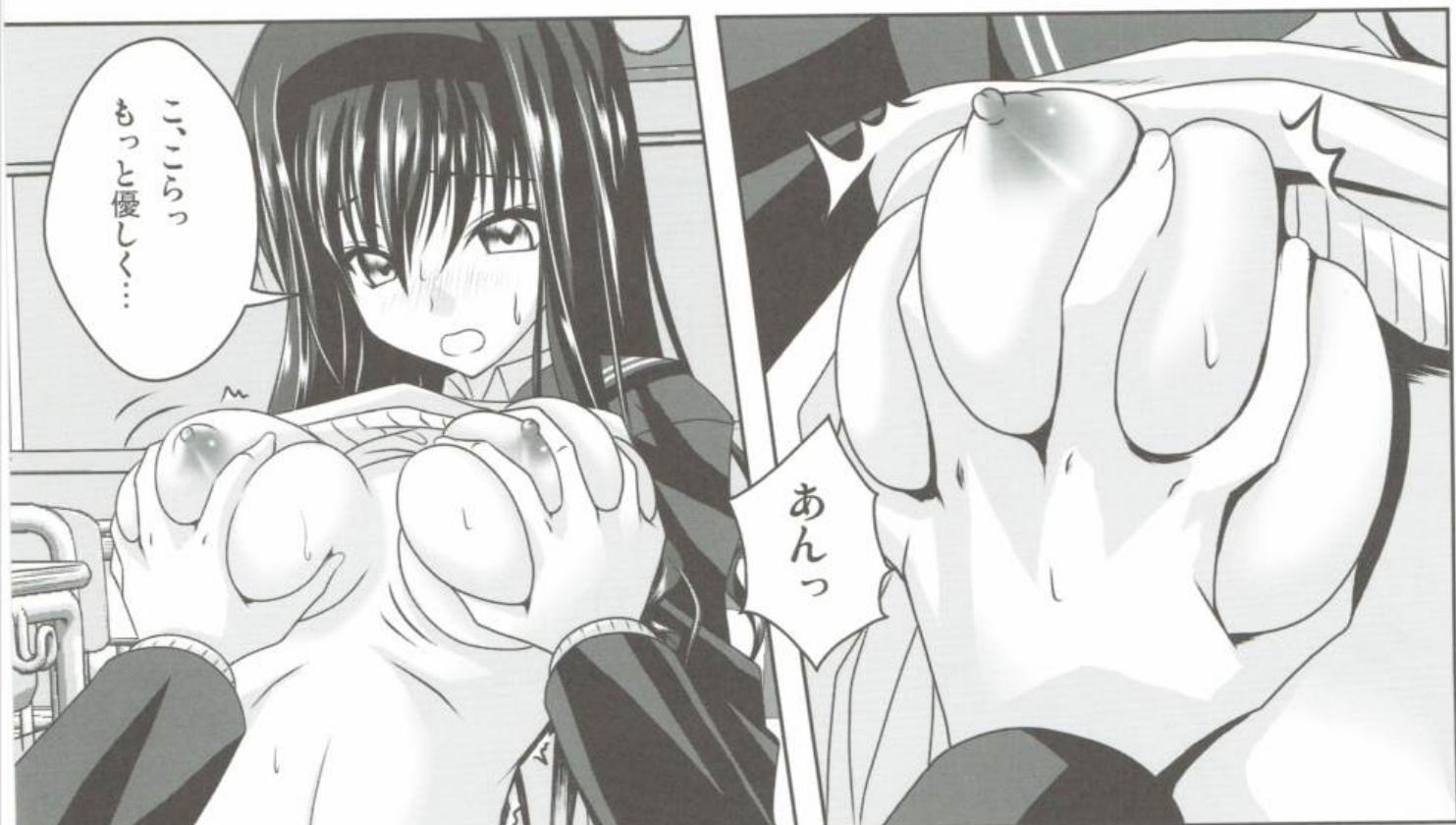


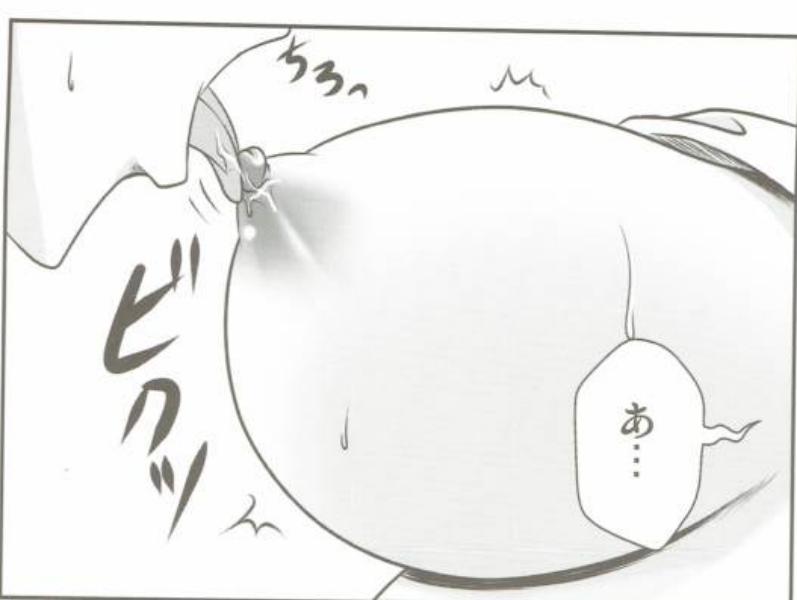


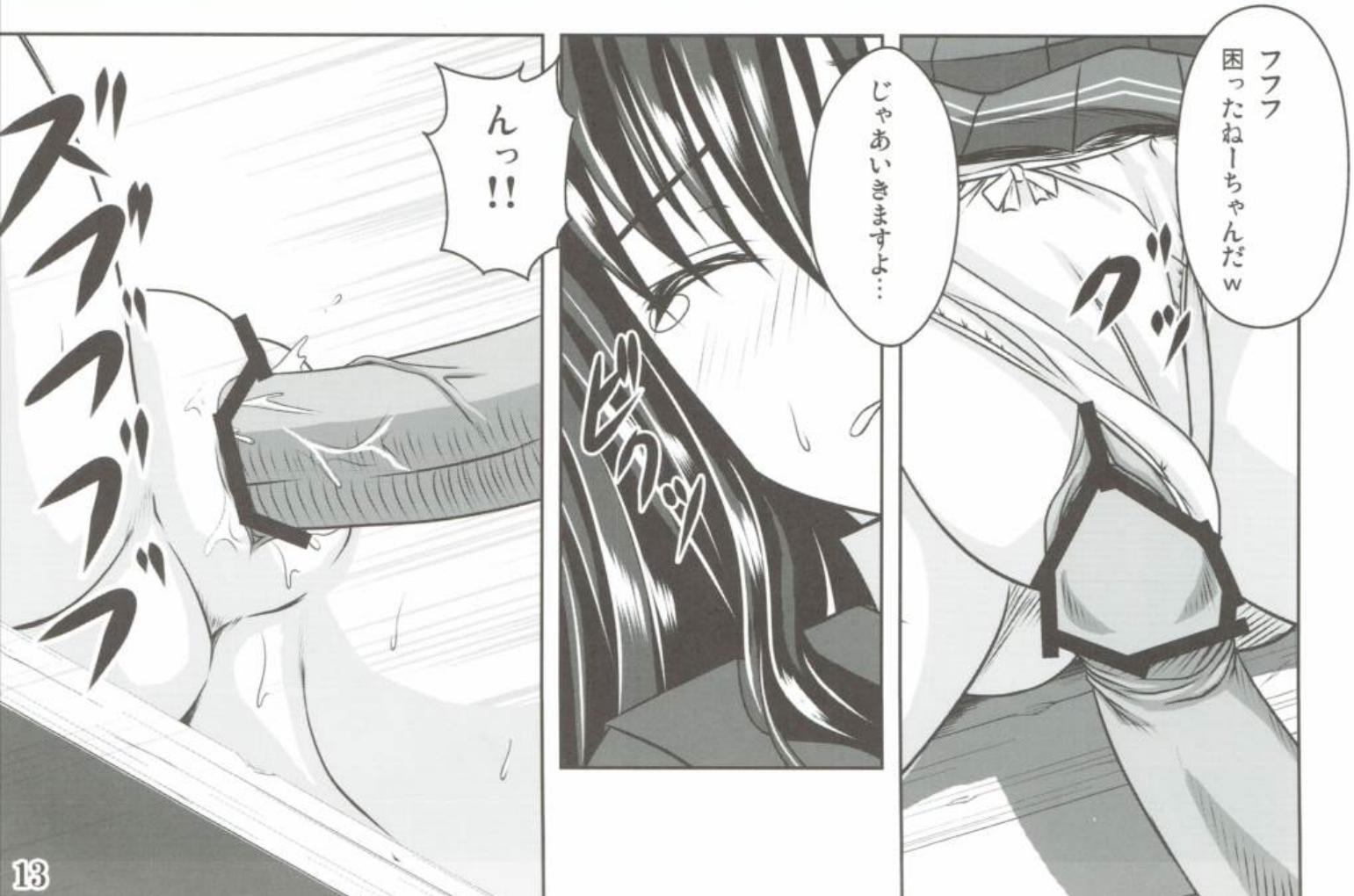


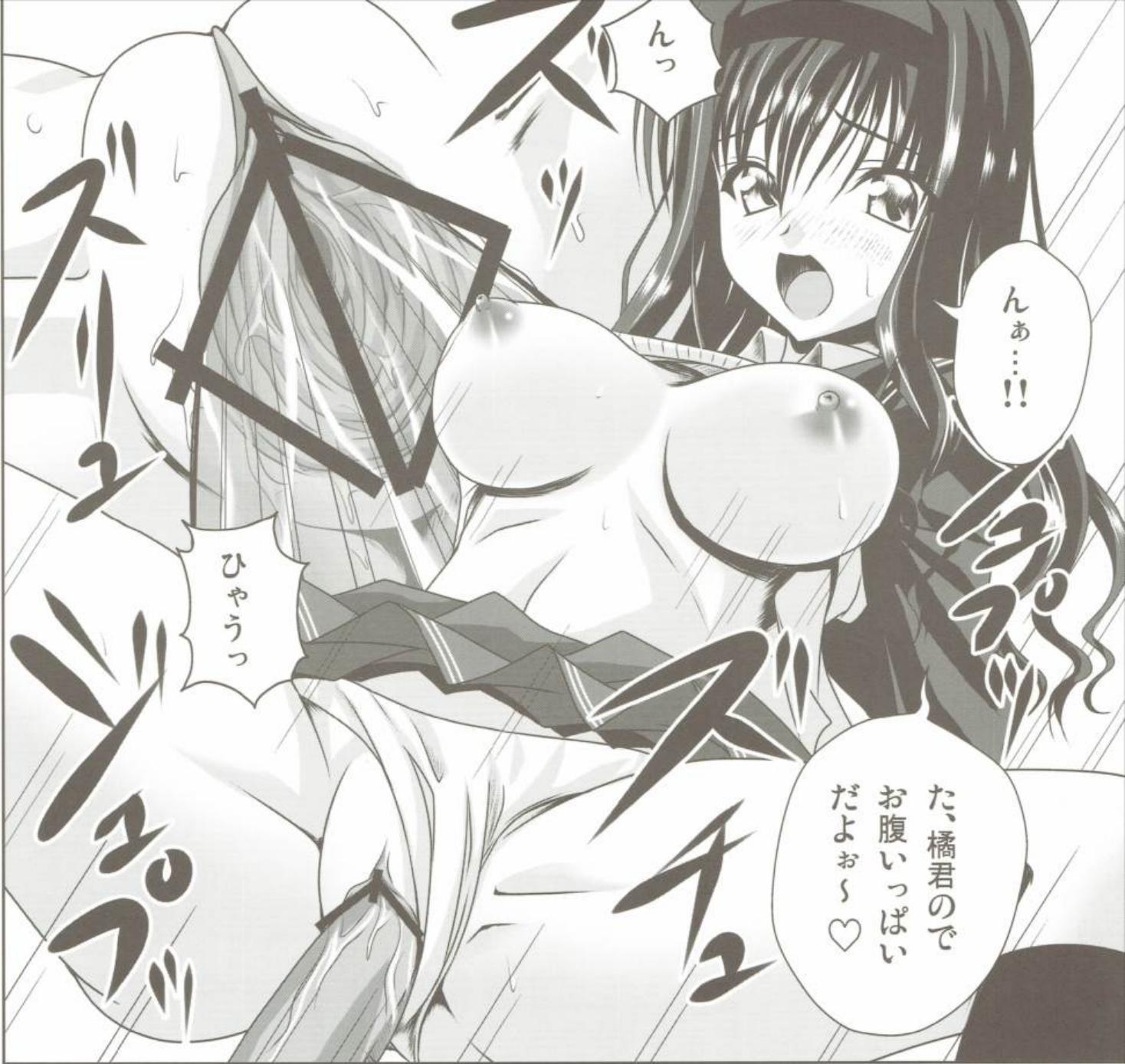










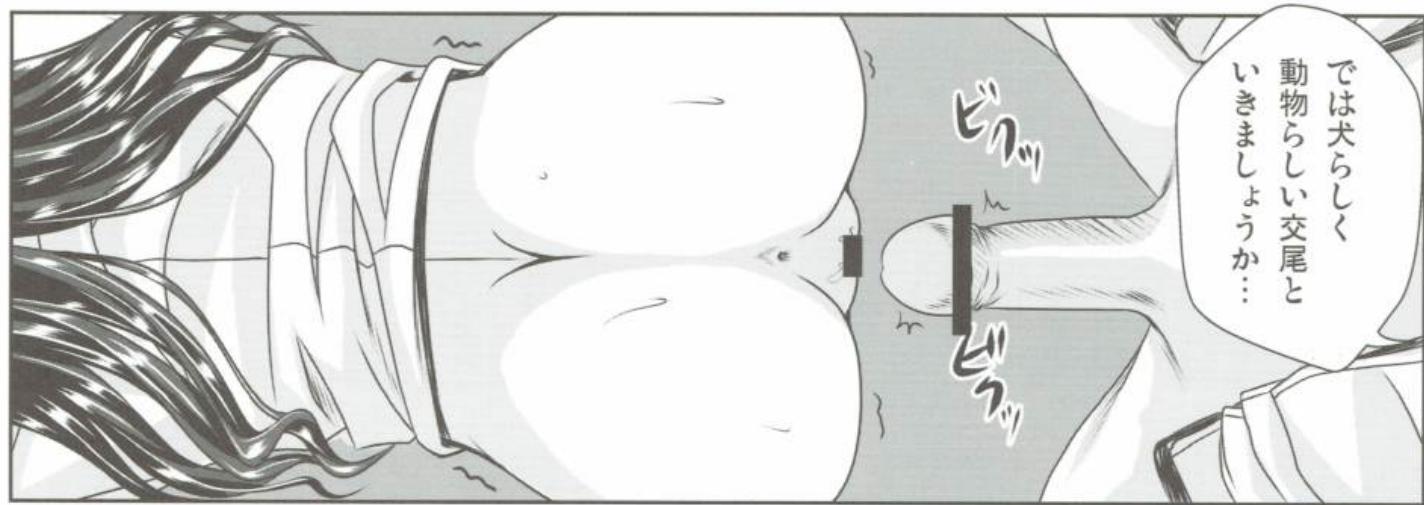




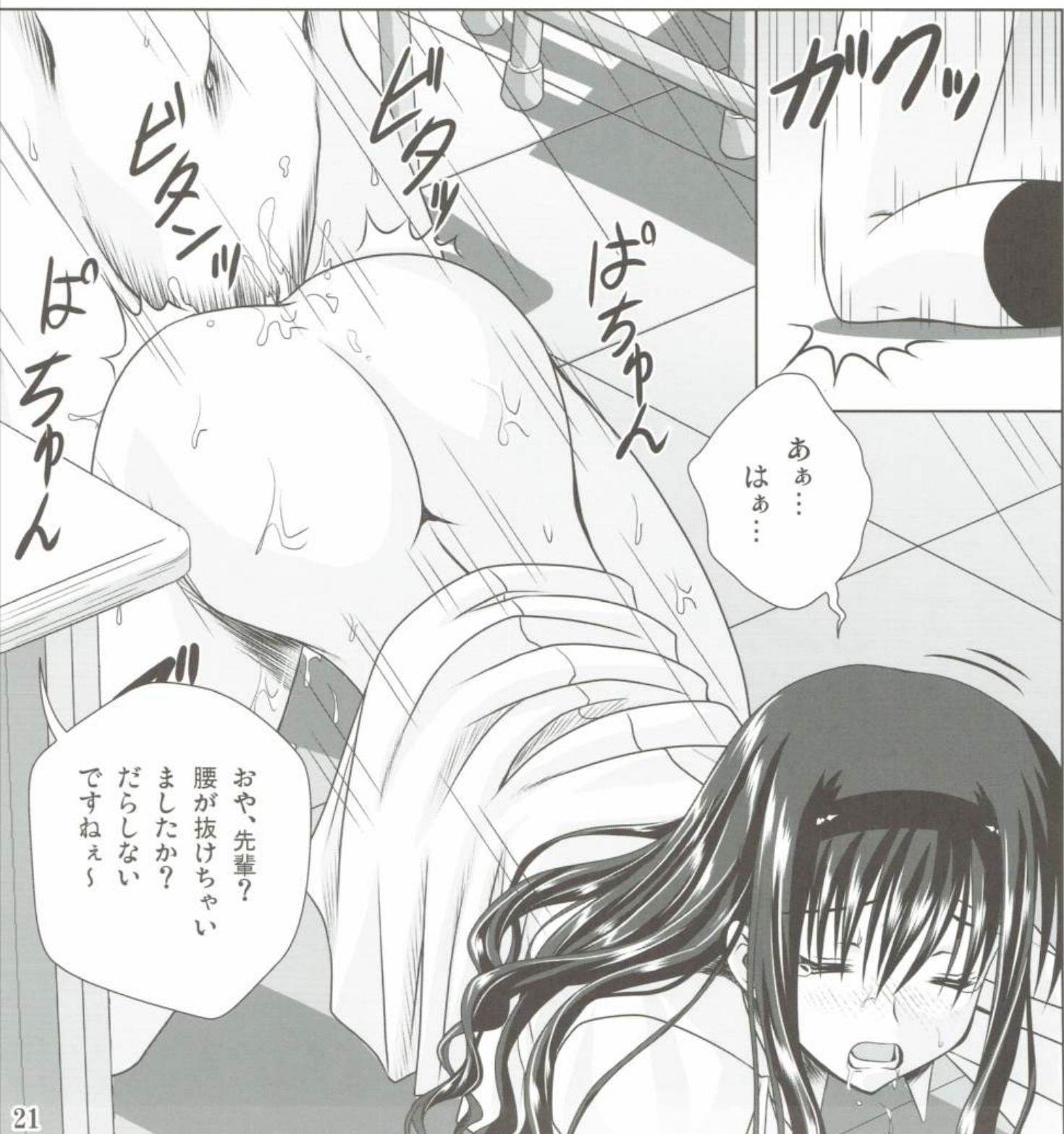
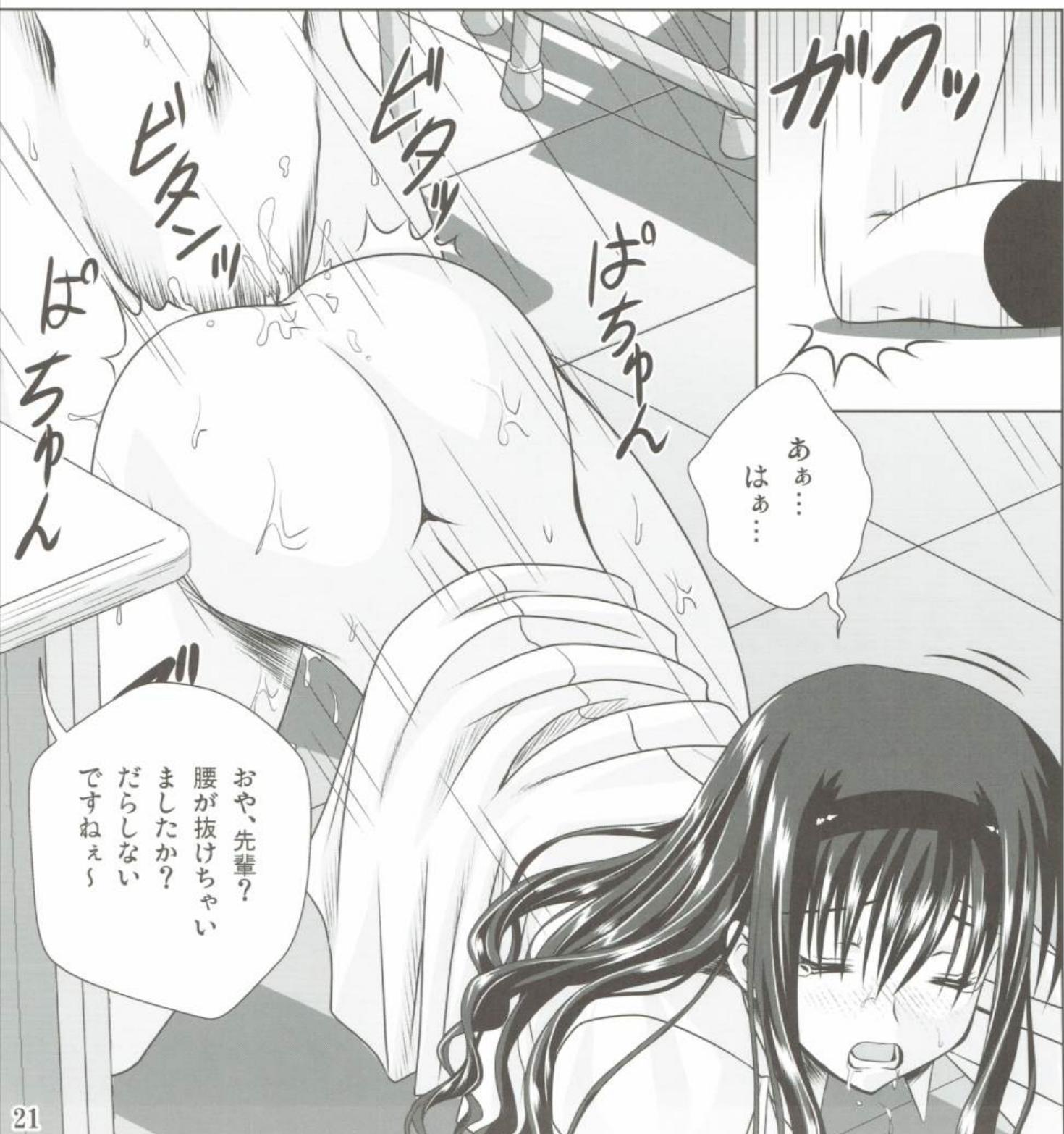
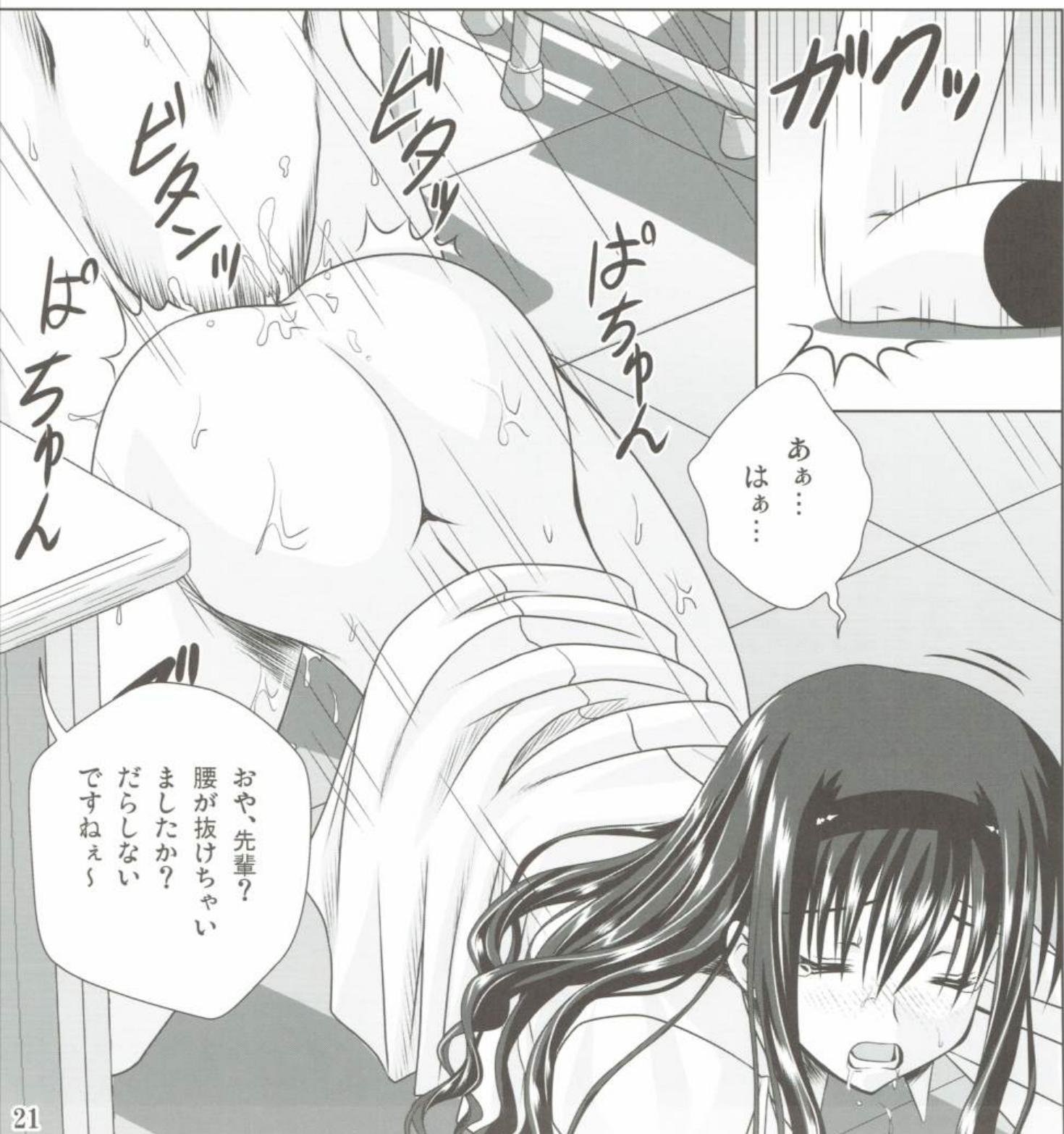












おや、先輩?
腰が抜けちゃい
ましたか?
だらしない
ですねえ

それじゃ最後は
もっと恥ずかしい格好で
種付けさせて
もらいますよ!!

あーあ
もう大洪水だ
これじゃまるで
お漏らしだ
羨がなつてないのは
どっちなんだか(笑)

ふみやあ
い、いちわるう

あつ!?
こ、こんなの
ダメええ!
!?





アトガキ

・どっぷりアマガミハマリ中ののりたまです。

これ書いている時点で、先輩・ふかふか・仮面・クールのスキ BEST と先輩のナカヨシまでしか攻略できておりません、予想以上にボリュームがあってやり甲斐あるから時間がいくらあっても足りない…俺、この原稿終ったらコンプリート目指すんだ…。

涙イベントまでやろうとすると、同時攻略も目指さないといけないらしい。

これ結構大変だよな…初回プレイで同時は目指さない方がいいと思ったが、これやらないとCG埋まらないとか、しかもかなーりキツイイベントらしいから、どんだけマゾ仕様なんだ(;^Д^)いや橘さん的には大喜びかw

そういえば…キミキスの時にも、浮気現場押さえられるイベントはかなり心痛んでむしろゾクゾク来たよな…ってそういうユーザーの声に応えたという事か！ オソルベシ e b…。

正直な所、どのキャラで本作るかかなり迷いました。

どいつもこいつも魅力的過ぎ！ 結局発売前から一番のお気に入りである先輩で行く事にしました。

それにしてもこの人モテ過ぎの割には全く毒っ気無いよな、あのフランクさは外人の血がなせる業か…。なんか微妙にズレてるというかボケてるというか、実は橘さんに匹敵する HENTAI 変人だ(;^Д^)だからこそ異名が「天然女王」なんだろうな。

橘さんは橘さんで、何度もフラれても立ち上がるその不死鳥（フェニックス）ぶりに感動した！

先輩シナリオでのアグレッシブさは異常！（そしてふかふかシナリオでのネガティブさも異常）

あ、ちなみに橘さんはきちんと「さん」付けしないといけません、敬意を表して。

まーとりあえずどのキャラも外れ無しとの評判は伊達じやありませんな

早速次ぎの本の構想を練りにかかるねばw

システム面もキミキスからはかなり良くなつた気がします。

ランダム性が無くなつたというのが一番良いですね。

まーランダム自体はゲーム性を高める手っ取り早い手段だとは思うけど

この手のゲームだとストレスになるだけだからねえ…。

特にルートが視覚化されてるのが大好きです。

以下、近況報告。

年始から色々ゴタゴタが続きつつも、割とお仕事は間を置かずに入ってきてるからそれなりに順調です。

今はそれらをじっくり確実にこなしつつ、さらに技術向上をはかりたい所です。

基本的に私は一枚絵のイラストがメインのお仕事となっていますが、もっと色々な事に手を出してみようかなと思っています、特にカラーの方をもうちょっと努力して頑張りたい。

自分は結果と理論で少しばかり自信つけないとチーム作業はできそうにない。

自身の身を守り・高めたいなら尚更…焦って飛びつくとロクな事ない。

だからこそ一人でやる仕事は気が楽だが、自分がずっとやりたかった事からはどんどん遠ざかってる。

ま、あっちの世界あっての今の自分だけど、今後はあまり縁が無さそうだ(ーー；

何にせよ、もういい加減ボーッとばかりはしてられそうにない、ボーッとしているのが好きなのに(笑)

奥付

発行日 2009.04.26(初版)

発行元 のりたま御膳

著者 のりたま

印刷 PICO (プリントイングイン株式会社) さま

<http://www.noritama-gozen.com/>

メールアドレス

info@noritama-gozen.com

のいたま御膳
2009 Spring